

№ 8, ноябрь 2022г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №9 «МЕТЕЛИЦА»

ФИНАНСОВАЯ АЗБУКА

Ежемесячная информационно-познавательная газета для детей, родителей и педагогов.

В этом выпуске:

Новости из «Метелицы»

Приобщение дошкольников к
экономике.

«Исторические факты»

История происхождения кошелька

«Растим читателя»

«Сказка о том, как труд лень победил»

«Говорят дети!»

«Умный словарь»

Пословицы и поговорки
Экономический словарь

«Развиваемся, играя!»

Игры
Загадки
Раскраска

Уважаемые читатели!

Перед Вами ноябрьский номер
ежемесячной информационно - познавательной
газеты нашего детского сада «Финансовая
азбука».

В этом выпуске Вы узнаете много
интересного из мира экономического
воспитания детей в «Метелице».

**Надеемся, что газета будет интересна как
детям, так и взрослым!**





В детском саду «Метелица» процесс экономического воспитания детей реализуется через различные формы его организации. Большой интерес у них вызывают сказки экономического содержания, тем более, если героями являются сами дошкольники.

В ноябрьском выпуске новостей «Метелица ТВ» вы можете увидеть полную версию спектакля с участием наших воспитанников. Дети проявили умение добросовестно трудиться, знания правильно распоряжаться деньгами, выгодно совершать покупки. Экономические знания, умения и навыки являются необходимым условием уровня и качества жизни будущего гражданина.



«История происхождения кошелька»



Тысячелетиями человек пользуется деньгами и их предшественниками – ракушками, камушками, шкурками животных и другими некогда аналогами привычных нам бумажных купюр. И все это время существует необходимость как-то эти ценности хранить и удобно носить с собой. Представьте, что было время, когда у человека не было карманов на одежде, еще никто не придумал кошелек, а портные не шили сумок. В ту эпоху деньги было принято прятать в голенища сапог, под шляпы. Из монет нередко делали бусы и просто вешали их на шею, а дамы, одежды которых тогда были уже достаточно пышными, прятали денежные знаки в складки между тканью.

В Древней Руси кошелек представлял собой тканевый или кожаный мешочек, стянутый сверху специальным шнурком. В то время деньги функционировали только в виде монет, и такая форма кошелька была очень удобна. В европейских странах традиционной формой кошелька начиная со средневековья тоже считался кожаный или полотняный мешок-кисет с завязкой или продернутым по краю шнурком. Со временем на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне.



На восток, в частности в Японию и Китай, кошельки пришли довольно поздно. Этому послужили своеобразная форма денег: монеты имели отверстие в середине и носились на кожаной либо шелковой веревочке.

В Средневековье стали популярны необычные кошельки под названием «омоньер». Их использовали для благородных дел – подачи милостыни, так как существовало поверье, что, если жертвовать деньги из своего обычного кошелька, дающий обеднеет. Фасон и размер омоньеров никак не отличался от привычных мешочков, и носили их, как правило, в паре.

В XVI-XVII веках кошельки разделились на мужские и женские и стали сильно отличаться друг от друга. В кошельках девушки носили не только деньги, но и другие мелкие вещи: заколки, украшения, письма. Мужские кошельки были скромного размера, предназначались только для ношения монет, а носили их в карманах брюк.

В XIX веке кошельки уже были похожи на современные. Под основу использовался картон, который оббивался цветным атласом.

XX век, когда мода менялась столь стремительно, внес множество новых фасонов в историю кошельков: появились модели на кнопках и молниях, разноцветные кошельки из искусственной или натуральной кожи, славящиеся особыми формами и нестандартными линиями.

На данный момент кошелек - это изящный и функциональный аксессуар, позволяющий ненароком подчеркнуть индивидуальность своего владельца.

«Сказка о том, как труд лень победил»



В волшебной стране мастеров жил великий мастер по имени Труд. Он жил в чудесном дворце, и жители этой страны приходили к нему учиться мастерству. Жила в этой удивительной стране мастеров фея – волшебница по имени Рукодельница. Она плела, ткала, вязала, вышивала. Все ее изделия обладали чудесной силой – приносили здоровье, радость, любовь, нежность и тепло.

В этой стране царили благополучие и счастье. Жители были самыми изобретательными, творческими, искусными – настоящими мастерами своего дела.

Однажды мастер Труд и фея Рукодельница отправились путешествовать по разным странам – поучиться новому мастерству, себя показать. Фея Рукодельница повезла свои чудесные изделия, чтобы дарить их тем, кто в них нуждался.

Злую колдунью Бездельницу одолевали злость и зависть. И как только она узнала о том, что мастер Труд уехал, закинула в волшебную страну мастеров вирус Лень. Он проникал в каждый дом через телефоны, компьютеры, телевизоры, даже в открытые форточки и замочные скважины. Вирус Лень сначала поразил детей. Они так обленились, что не хотели ходить в школу, в детский сад. Родители приносили им еду прямо в постель. Постепенно вирус Лень одолел и взрослых. Закрылись магазины, банки, дворники не метут улицы, в домах исчезли вода, отопление и электричество.

Постепенно Солнце скрылось с горизонта, и волшебная страна погрузилась во тьму. Колдунья Бездельница поселилась во дворце великого мастера и радовалась тому, что в нем тишина, покой и полное безделье. Нет больше волшебной страны мастеров!

Когда мастер Труд и фея Рукодельница вернулись домой, они сразу догадались, чьи это проделки. Только Труд может победить Лень, но сначала надо победить злую колдунью. Решили взять ее хитростью – преподнесли ей в подарок красивый загадочный сундук. Бездельница была очень любопытна и сразу же открыла его. Волшебное веретено вдруг прыгнуло в руки Бездельницы и закружилось, завертелось – стало прясть золотую, волшебную пряжу. Хочет колдунья бросить веретено, да никак от рук оторвать не может.

Пряжи образовался огромный клубок, до самых небес. От него яркий свет льется и жар идет. От такого жара вирус Лень превратился в облако и растаял без следа, а клубок в ласковое Солнце.

Жители волшебной страны проснулись от долго сна и сразу же принялись за работу. Дети побежали в школу, во дворец к великому мастеру учиться мастерству.

Злая колдунья Бездельница осталась жить во дворце, так как превратилась в мастерицу по имени Пряха. Крутит она волшебное веретено и прядет пряжу, из которой фея Рукодельница тклет и вяжет свои чудесные изделия. Мастер Труд, как прежде, учит мастерству жителей сказочной страны.

«У меня сейф-копилка с кодом.
Вот уже два года подряд я коплю
деньги на дорогой велосипед».

гр. «Звёздочка»



«Банкомат- это такой
прибор, который выдаёт
бумажные деньги. Нужно
только знать волшебные
цифры».

гр. «Семицветик»

Моя мама говорит, что я
её маленькая помощница.
Это правда! Ведь
убираемся в квартире мы
вместе.

гр. «Звёздочка»

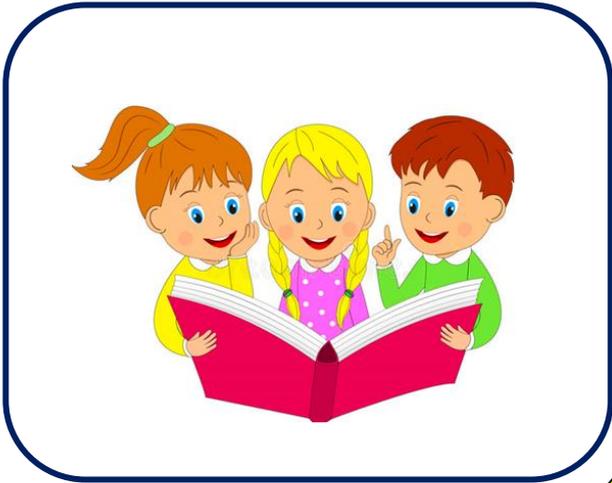
Пословицы и поговорки

Бережливými не рождаются -
бережливости учатся.

Экономный хозяин тот, кто копейку
бережёт.

Хочешь хорошо жить - учись
бережливým быть

«Экономический словарь»



ТРУД-деятельность человека,
направленная на получение
необходимых предметов для
удовлетворения нужд.

Услуга-деятельность,
направленная на удовлетворения
потребностей человека.



Загадки

Сколько купили вы колбасы,
Стрелкой покажут вам точно.
(весы)

Кто товары покупает,
Деньги продавцу вручает?
(покупатель)

Та бумага не простая,
И владелец её знает,
Что она ему раз в год
Дивиденды принесёт.
(акция)

Угадай, как то зовётся,
Что за деньги продаётся.
Это не чудесный дар,
А просто - на просто...
(товар)



МБДОУ №9 «МЕТЕЛИЦА»

адрес: ул. Флегонта Показаньева, 12/1, г. Сургут

email: ds9@admsurgut.ru

сайт: <https://ds9.edu-sites.ru>

ссылка на газету:

<https://ds9.edu-sites.ru/gazeta-finansovaya-azbuka>

Выпуск подготовила:

воспитатель группы старшего дошкольного
возраста от 6 до 7 лет «Звёздочка»

Т.Б.Манатилова

